**关于加快全域城镇有机更新**

**高质量建设“宁波中央公园”主门户的建议**

领衔代表：杨利登

附议代表：

宁波市第十四次党代会把翠屏山文旅融合区建设作为推动宁波现代化滨海大都市建设的重要抓手之一。宁波市委市政府组织召开高规格调研座谈会，一体推进余慈地区统筹和翠屏山文旅融合区规划建设，相关工作正紧锣密鼓推进。

当前，宁波已列入国家城市有机更新试点以及国土空间综合整治试点，《宁波国土空间总体规划》将余慈中心区列为宁波两大主中心之一，而翠屏山文旅融合区的建设，将加快实现“一山隔两地”到“一园连两城”的历史性蝶变。又鉴于慈溪在翠屏山文旅融合区规划建设中的“四个独特优势”（注：一是所占面积最大、沿线最长的独特自然地理优势；二是拥有红色根脉、非遗、景观最多的独特人文资源优势；三是毗邻宁波北部产业带的独特产业支撑优势；四是融甬、接沪、联杭、携苏的区域交通优势），为有力推动慈溪争当中国式现代化县市域实践排头兵，建议加快全域城镇有机更新，高质量建设“宁波中央公园”主门户，大力推动慈溪加快参与翠屏山文旅融合区建设的建议。

**一是以建设翠屏山文旅融合区为纽带，加快全域城镇有机更新。**《宁波国土空间总体规划》已提出余慈中心区是宁波主城心之一，建议慈溪要积极主动对接宁波，健全完善规划落实实施机制，高标准规划，大手笔打造，以建设翠屏山文旅融合区为纽带，从宁波层面强化余慈地区全域统筹，并把慈溪作为国家城市有机更新试点以及国土空间综合整治的重点地区，将优质的公共服务资源和基础设施重点向慈溪倾斜，保障全域享有公平的高品质公共服务。比如针对慈溪公共服务设施落后滞后的现状，积极引进沪杭医疗资源设立综合型三甲医院、新建全民健身中心、专业赛事场馆、天文馆等，同时建议宁波市属国企深度投资并参与宁波北翼副城的综合开发建设。

**二是建立健全翠屏山文旅文创保护性开发的经济功能区机制。**宁波层面已成立翠屏山项目指挥部，为破除目前翠屏山周边各区域各自为主的弊病，促进规划与建设、生态保护与招商开发的统筹协调高效，建议慈溪成立独立运作的区域经济功能区机构，并建立健全与镇海、江北、余姚等其他区块的协同推进机制。机构的责任领导予以职务高配，主要负责招商开发与基础设施建设及片区发展统筹，主要职能及人员组成可由文旅集团承担，同时采取片区组团发展模式，该区域的社会管理仍由属地乡镇负责。

**三是及早启动翠屏山文旅融合区主入口的谋划建设。**选址要考虑以下因素：入口所在地空间有施展余地；对外交通连接相对便捷；目前周边文旅有长足发展；未来产业发展规划建设空间较大。

**四是更好地实施翠屏山文旅融合区发展定位及产业招商。**要根据翠屏山文旅融合区总体定位而具体研究各区域发展定位，比如作为北线慈溪东侧的掌起龙山区域以及北线西侧的横河区域可着重考虑文旅发展及康养产业，打造常态化文旅发展业态，发挥文创产业+自然资源+人才集聚三位一体融合效应，破解乡村旅游“假日经济”模式；鸣鹤-上林湖区域处于靠近慈溪城区及宁波北部产业带的黄金地段，要积极借鉴东莞松山湖园区、杭州青山湖科技城的经验做法，可在大力发展文旅产业的基础上，结合该区域的老329国道两侧改造，积极探索科技文创产业发展，如在鸣鹤古镇、白洋湖周边、上林湖三级保护区、匡堰南部山区等地引进中国美院等艺术资源、研发研学机构以及一批引领绿色低碳发展的科技企业、数字产业，建设“鸣上科技城”。

**五是强化翠屏山区域文旅资产的策划运营。**要组织力量研究挖掘越窑遗址、国药养生、徐福东渡等区域人文资源，出版相关专著刊物，继续申报世界文化遗产。要推动慈溪和江北（慈城）深耕“董黯孝母”同源文化底蕴，协同打造慈孝文化旅游线路、慈孝文创产品等文旅业态。打造“红色文化”标识，建设环山地区红色印记。要组织策划高端论坛，引导媒体推广。同时要把文化名人余秋雨、工笔画大师陈之佛等名人效应注入到该区域的无形资产中来。

**六是强化资源项目对翠屏山开发建设的赋能支持。**翠屏山片区核心资源处于功能保护区，建设用地和项目开发受土保、水保、文保等限制，资源转化利用率较低，尚未形成慈溪与镇海、江北、余姚等地环通的高等级公路环线。要加快慈溪高铁站、市域（郊）铁路和G228国道、329国道横筋线、翠屏山大道等项目建设，进一步完善交通路网建设，优化翠屏山东西南北通道交通格局。要加强对招商项目的统筹协调，积极争取宁波旅游集团、工业投资集团等国企着力把相关文旅文创科技的优质项目落户慈溪。