**关于统筹写好南部文旅精品区**

**发展新篇章的建议**

领衔代表：杨海勇

附议代表：

南部文旅精品区有山有水有故事，既有自然景观也有人文内涵，更具备原生态的环境，发展潜力巨大。接下来，我想就报告中提到的“谋划打造南部翠屏山文旅精品区”提几点想法。

一、推进南部文旅精品区发展的重要意义

2012年，我市按照“美丽乡村·幸福家园”建设要求及目标，投入3亿多开发建设“南部沿山精品线”，串联起龙山、掌起、观海卫、桥头、匡堰、横河6个乡镇，沿线拥有我市全部山水旅游资源，加上近年来新建的上林湖越窑国家考古遗址公园、上林湖越窑博物馆、青瓷文化传承园、鸣鹤古镇等文旅综合景点，是名符其实的“大景区”，具备文旅精品区打造的现实基础。此外，我市作为工业大市，工业聚集开发区基本布局在329国道以北区域，如高新技术产业开发区、现代农业开发区，以及正在布局的智能家电园区等，329国道以南地区缺少统一规划和发展特色，长此以往容易导致发展不平衡，打造“南部文旅精品区”能有效整合分布在沿线6个乡镇的山水文旅资源，构建文旅产业链，打造文旅业态，有利于推进共同富裕。

二、推进南部文旅精品区发展的几点建议

一是要坚持规划引领。以区块发展为导向，细化排摸沿线乡镇区域内拥有的各类自然资源、人文资源，完善配套编制景观线、节点村的建设详规，明确文旅融合发展定位、发展重点和政策举措，实现乡镇之间互相带动、抱团发展。如桥头镇五姓村上岙湖区块，位于鸣鹤-上林湖风景区的中间节点，过去是小型湖泊，现状为湿地。总面积约626亩，其中耕地410亩、水面160亩、园地56亩。地质构造隶属于华南褶皱系浙东南褶皱带，浙闽沿海燕山期火山活动带北段、丽水——宁波隆起之北段，无大型构造断裂通地。区内无水保（饮用水源保护区）、文保（文物保护）、土保（基本农田），是难得的空间资源、生态资源，建议加大政策支持力度，周边布局美术馆、民间青瓷博物馆等公共文化场馆，形成与鸣鹤风景区、上林湖景区互联互通的文旅资源，有利于聚集人气，提升沿线城乡整体风貌。

二是要强化交通先行。加快区块开发，必须坚持交通先行。建议加大政策倾斜力度，完善硬件要素配备，推进文化旅游交通设施配套工程，尤其要打通区块内串联南北的交通要道，拓展精品区发展空间，实现资源集成。如桥头镇桥三线综合改造工程，作为我市公路网“六横十一纵”普通干线公路网中的“一纵”，是慈溪市中东部南北方向连接规划329国道南复线、老329国道、周龙线、329国道（原中横线）及周附线等横向干线公路的重要通道，但有2处由于历史原因未按规划建设到位，路面宽度为7-8米，严重影响交通通行能力，经多方争取和努力，目前桥三线项目已经市政府同意予以立项审批。希望桥三路南延工程能尽快提上日程，加快实施，打通南北方向连接通道。同时，加大资金扶持力度，将桥三路沿线秋雨旧居、九十九间走马楼等历史文化遗迹有机串联，早日构建起南部文旅精品区20分钟的交通出行圈，做好文旅融合大文章。