**关于加大基层业余文体团队扶持力度的建议**

领衔代表：邹黎明

附议代表：

一、现状：

业余文体团队是群众文化的主体，是群众文化活动的骨干力量。多年来，掌起镇政府一直高度重视基层群众文化建设，使我镇业余文体团队的发展势头强劲。文体团队开展了全民健身、文化走亲、节庆文艺表演、配合政府中心工作开展文艺宣传等活动；在活跃农村文化礼堂、丰富群众精神文化生活、强化群众凝聚力、促进社会和谐、维护社会稳定等方面发挥了极大的作用。以掌起镇为例，目前，该镇有各类文体团队20余个，会员2000多人。但是随着队伍成员和活动数量的不断增加，制约团队发展的一些问题和困难也日益显现，主要体现在：

1、资金难以保障。合适的经济支持是业余文体团体持续发展的物质基础。目前，各文体团队少有固定的活动经费，经费大部分来自会员自筹，入不敷出。政府层面，由于资金的缺乏，对文体团队的支持力度相应弱化，虽然镇政府对团队有一些经费补助，但相比前几年的补助力度，相差甚远。由于财政扶持比例较小，自筹经费不稳定，影响了活动的开展和团队的积极性。

2、业务水平不高。由于缺少必要的师资培训，导致团队艺术水平的停滞，甚至下降，减弱会员参与活动的自信性与积极性。目前，大多团队的活动技能处于较低的水平，与建设优秀的基层群众文化有很大差距。

3、活动场地较少。随着全民健身、健康中国等理念的兴起，群众对健身及文体活动场所的需求越来越高。尽管该镇整合开启了公园、文体中心、学校、文化礼堂等各地的活动场所，但供文体团队开展专业性培训和活动的场所及配套设施依然有限。

二、建议：

文体团队是繁荣农村群众文化的主力军。加大对业余文体团队扶持力度，激发基层群众文化的活力是当务之急。为此建议：

1、加大对文体团队的固定经费补助额度；提高团队日常活动的补贴标准；完善对团队的奖励制度。对于活动常态化、群众反响好的团队给予激励补助；对于参加各类演出、比赛获奖的文体团队按获奖级别予以相应的经费奖励。

2、由政府出资，邀请、安排专业老师对文体团队的辅导、培训，以提高团队活动组织能力和文体活动技能。

3、对优秀文体团队的负责人给予相应的荣誉和一定的经费补偿，促进文体团队的活力，激励文体团队可持续发展。

4、以政府部门为主导，以社会力量为补充，完善多元投入机制，创新服务管理举措，有效激发业余文体队伍的主动性、积极性和创新性。

5、加强政策及资金支持，对各地的活动场所给予更完善的配套设施，或给予相应的政策补助。